Istituto Comprensivo di Adro Matrice curricolare di Italiano Scuola dell'Infanzia

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI	LINGUISTICA DEL TESTO	SOCIOLINGUISTICA	SEMANTICA/ LESSICO

• Dare un nome alle cose
• Dare un nome agli stati d'animo
• Parola – fonema
• Qualità: aggettivazione
• Chi fa – che cosa fa
• Dove, quando:
  • indicatori sostantivi
  • indicatori avverbiali
- Correttezza generale funzionale alla comunicazione (frase)
- Verbo come indicatore informaledell'azione
- concordanza soggetto-verbo
-"presente" – "passato"
	• Narrazione: ordine temporaleprima/poi/… alternanza nome <> "lui" – "lei"
	• Filastrocche
	• Racconto personaggio/i – funzione delpersonaggio – azioni
	• Fiaba funzione dei personaggi (vittime,usurpatore, salvatore, mago, fatatipicità della fiaba (lieto fine, immaginario, …)
	• Poesia: ritmo - rime
	• Descrizione
	• Argomentazione – perché?
		• Situazioni comunicative
		- partecipanti
		- regola dei turni
		- lingua adeguata
		• Interazione verbale
		- connessioni linguistiche interpersonali
		• Coppie adiacenti
		• Asserzioni, valutazioni, giudizi
			• Parole e significato
			- parole 'termine' e relativo significato
			- ipotesi su significato
			- parole con referente immateriale
			- aggettivi qualificativi
			- sinonimi e contrari
			- lessico "grammaticale": avverbi di tempo e luogo

Istituto Comprensivo di Adro Scuola

PrimariaMatrice curricolare di Italiano

Classe Prima

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI	LINGUISTICA DEL TESTO	SOCIOLINGUISTICA	SEMANTICA/ LESSICO
ELEMENTI DELLA GRAMMATICA	**TIPOLOGIE TESTUALI**	**COMUNICAZIONE VERBALE**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICORICETTIVO E PRODUTTIVO**
Lettera-sillaba-parola Fonema-grafema Vocale-consonante-nessi consonantici, iato Ortografia Parti del discorso Parole con significato: nome-verbo-aggettivo Parole senza significato: articolo (variabilità- regolarità – concordanza)	Testo narrativo: ordine logico-cronologico Sequenza - lo strip di immagini Racconto Favola Fiaba Testo regolativo: istruzioni Ordine logico-cronologico Diagramma	Messaggio: pertinenza al temaAdeguatezza alla situazione Emittente Destinatario Regole dei turni comunicativi Assunzione del punto di vistadell'emittente	Lessico della quotidianità Parole e relativo significato Parole con più significati (polisemia) Parole note e non note Parole con un referente immateriale
ELEMENTI DEL DISCORSO			

Frase /non frase	Filastrocche Giochi di parole		Parole/contrari

Frase minima Chi? Cosa fa? Il verbo (presente/passato/ futuro) Punteggiatura (punto fermo, interrogativo ed esclamativo)	**STRUTTURA ED ELEMENTI** **CARATTERISTICI DEL TESTO** Dialogo/conversazione: Il punto di vista proprio ed altrui Testo ed extra-testo (relazione scritto-immagine-contesto)		

Istituto Comprensivo di Adro Scuola

PrimariaMatrice curricolare di Italiano

Classe Seconda

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI	LINGUISTICA DELTESTO	SOCIOLINGUISTICA	SEMANTICA/ LESSICO	TESTI
Le principali regole morfo-sintattiche eortografiche della lingua italiana: **ELEMENTI DELLA GRAMMATICA** • Funzione specifica di alcune partidella frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo/azione *(saperli individuare in una frase oin un testo)* **ELEMENTI DEL DISCORSO** • Frasi semplici e complesse • I connettivi (gli indicatori temporali / e, poi,mentre, prima, dopo…gli indicatori spaziali/ sopra, sotto, di fianco…) • Funzione dei principali segni di interpunzione e le relative modalità di un loro uso corretto	**TIPOLOGIE TESTUALI** Testi di vario genere • Narrativo • Descrittivo • Poetico • Regolativo • Informativo • Argomentativo **STRUTTURA ED ELEMENTI CARATTERISTICI DEL TESTO** • Scopo comunicativo, tipologia, struttura, datiesterni al testo	**COMUNICAZIONE VERBALE** • Regole della comunicazione • Regole della conversazione • Registri della comunicazione • Elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta:Quando? Chi? Cosa è successo/i fatti Dove? Perché?	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Rapporti reciproci delle parole nella frase (concordanza tra nomee aggettivo, nome e verbo, …) • Parole, famiglie di parole, campi semantici, sinonimi e contrari • Modi di dire	**FRUIZIONE** Analisi di testi di vario tipo per coglierne lo scopo comunicativo, la tipologia testuale, lastruttura. Sviluppo/arricchimento del lessico. **PRODUZIONE** Produrre testi di vario tipo seguendo la struttura e lo schema individuato nella fase di fruizione; rispetto delle regole ortografiche e morfo

				sintattiche; utilizzo corretto della punteggiatura (almeno il punto e lavirgola).

Istituto Comprensivo di Adro Scuola

PrimariaMatrice curricolare di Italiano

Classe Terza

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI

ORTOGRAFIA

PAROLE con /senza significato

- parole variabili / invariabili

CATEGORIE GRAMMATICALI

- NOME (genere, numero, proprio/comune, astratto, concreto, primitivo, derivato, alterato, collettivo, composto)
- ARTICOLO determinativo eindeterminativo
- AGGETTIVO qualificativo,possessivo

LINGUISTICA DEL TESTO

TIPOLOGIE TESTUALI

- Testo narrativo (ordine logico-cronologico-sequenza)
- Testo descrittivo
- Testo regolativo
- Riassunto, sintesi
- Poesia - verso, rima, strofa, ordine delle parole, metafora,similitudine

STRUTTURAZIONI

- Ordine della narrazione / ordinedel narrato
- Indicatori spaziali e temporalidel narrato
- Dal testo alla sintesi

SOCIOLINGUISTICA

COMUNICAZIONE VERBALE

- Dialogo
- Conversazioni dal punto di vistaproprio e altrui
- Regole dei turni della comunicazione
- emittente, destinatario
- messaggio, scopo e sovra-scopo
- canale
- Intonazione ed espressione dellinguaggio

SEMANTICA/LESSICO

LESSICO

- Significato /parola
- Significato/parola - più significati
- Arricchimento con parole non note
- Vero, verosimile, fantastico
- Derivazione della parola
- Polisemia
- Relazioni semantiche e somiglianzeformali
- Sinonimi e contrari
- Uso del vocabolario

• concordanza • VERBO - i tempi dell'indicativo - le coniugazioni - essere e avere - pronomi personali **FRASE** - frase semplice, frase minima - soggetto - predicato - espansioni del predicato (nominale e verbale) - Discorso diretto e indiretto.	• Dalla sintesi all'espansione-arricchimento **TESTO ED EXTRATESTO** • Grado di rilevanza delleinformazioni		

Istituto Comprensivo di Adro Scuola

PrimariaMatrice curricolare di Italiano

Classe Quarta

ANALISI LINGUISTICA			
MORFOSINTASSI	**LINGUISTICA DEL TESTO**	**SOCIOLINGUISTICA**	**SEMANTICA/LESSICO**

ORTOGRAFIA

CONVENZIONI ORTOGRAFICHE:

- Digrammi/trigrammi
- Uso di H
- Monosillabi accentati/ apostrofo/ Troncamento
- Punteggiatura (discorso diretto,puntini di sospensione)

CATEGORIE GRAMMATICALI

- NOMI (consolidamento)
- ARTICOLI (partitivi)

TIPOLOGIE DI TESTUALI

- Diario
- Introduzione alla lettera
- Fumetto
- Autobiografia
- Testo informativo
- Riassunto, sintesi
- Testo poetico (parafrasi)
- Testo descrittivo
- Testo regolativo
- Testo espositivo (costruzione/uso di schemi)
- Testo argomentativo

STRUTTURAZIONI

ATTO COMUNICATIVO

LINGUAGGIO PERTINENTE ALL'ARGOMENTO E AL CONTESTO

(registro linguistico)

- Elementi dell'atto comunicativo
- Situazione comunicativa
- Destinatario
- Interazione comunicativa

LESSICO

- SIMILITUDINI
- METAFORE
- SINONIMI/CONTRARI
- CAMPI SEMANTICI (comparazione)
- FORMAZIONE DELLE PAROLE (derivazione, alterazione, suffissi,prefissi)
- USO DEL VOCABOLARIO
- SIGNIFICATI FIGURATI
- TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLEDISCIPLINE

• PRONOMI (personali, soggetto,complemento) • AGGETTIVO/PRONOME (gradi dell'aggettivo qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativie interrogativi) • VERBO (modo indicativo nei tempi semplici e composti, modiindefiniti) • AVVERBI (Avverbi di tempo, diluogo, di quantità, di modo) • FRASE Frase semplice/complessa Espansione della frase semplice • DISCORSO DIRETTO/INDIRETTO	• Descrittiva e narrativa • Ordine della narrazione e delnarrato (sequenze) • Indicatori spaziali e temporalidel narrato • Uso di schemi **TESTO/EXTRATESTO** • Operazioni sul testo: parafrasi,riscrittura, riassumere e progettare		

Istituto Comprensivo di Adro Scuola

PrimariaMatrice curricolare di Italiano

Classe Quinta

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI

ORTOGRAFIA

- Nome,
- Aggettivi
- Pronomi

VERBO (tempi dell'indicativo, modo congiuntivo, condizionale,infinito e gerundio)

FRASE MINIMA ED ESPANSIONI

COMPLEMENTI (concordanza e dipendenza)

PUNTEGGIATURA

FRASE COMPLESSA (congiunzioni più frequenti: e, ma, infatti, perché, quando)

ANALISI GRAMMATICALE

LINGUISTICA DEL TESTO

TIPOLOGIE TESTUALI

- Lettera
- Diario
- Testo regolativo
- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo poetico
- Racconto (storico,giallo, umoristico, brivido, fantasy)
- Riassunto, sintesi
- Testo argomentativo
- La cronaca giornalistica

progetto e pianificazionedeltesto (scaletta)

SOCIOLINGUISTICA

ATTO LINGUISTICO

- situazione
- destinatario
- variabilità della lingua sociale e comunicativa nel tempo e nello spazio

SEMANTICA/LESSICO

LESSICO SPECIFICO

Relazioni di significato

- somiglianze
- differenze
- campo semantico

Diverse accezioni

- significato figurato
- denotazione / connotazione

Proprietà lessicale

Uso del vocabolario

Istituto Comprensivo di Adro Secondaria 1°

GradoMatrice curricolare di Italiano

Classe Prima

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI	LINGUISTICA DEL TESTO	SOCIOLINGUISTICA	SEMANTICA/LESSICO
ORTOGRAFIA **(ripasso e consolidamento)** - Il corsivo - Regole ortografiche - Sillabazione *(con dittongo/ trittongo, propedeutico a poesia)*	**TIPOLOGIE DI TESTO** **A. Analizzati nelle loro caratteristichefondamentali e ripresi in fruizione e produzione:** 1. Narrativo 2. Regolativo 3. Descrittivo	**VARIABILITÀ DELLA LINGUA** - Linguaggio colloquiale e linguaggioformale (relazione tra lessico e situazione comunicativa) - Situazionalità della lingua	**TIPO DI LESSICO** - Espansioni del lessico di base con: • lessico specifico • meccanismi di formazione *(derivazione, composizione, prefissie suffissi*)

ANALISI GRAMMATICALE

(programma fondante dell'annualità)

- Verbo
- Nome
- Aggettivo
- Pronome
- Accenno a:
  - ✓ avverbio, interiezione
  - ✓ preposizioni *(da riprendere in 2° con analisilogica)*
  - ✓ congiunzioni *(da riprendere in 3° con analisidel periodo)*

FUNZIONI LOGICHE

(propedeutico al lavoro dell'annualità seguente)

- Accenno di funzioni logiche delle parti dellafrase *(da riprendere in 2° con analisi logica)*

B. Primo approccio alle caratteristiche fondanti:

1. Sintesi e rielaborazione (*trasversale a più materie*)
2. Poetico (*propedeutico a epica*)
3. Argomentativo (*primo approccioalla problematizzazione e all'esposizione di opinioni*)
4. Lettere e diari

GENERI TESTUALI (del testo narrativo)

A. Analizzati nelle loro caratteristichefondamentali e ripresi in fruizione e produzione:

1. Fiaba e favola
2. Mito e leggenda
3. Il testo teatrale, l'avventura, ilfantasy, il giallo *(seguendo l'organizzazione del libro di Antologia)*

FRUIZIONE, PRODUZIONE E ANALISI DI TESTI

A) Operazioni propedeutiche allafruizione di un testo:

- Divisione in sequenze
- Analisi lessicale
- Linguaggio verbale e non verbale (iconico, mimico-gestuale, multimediale)

ATTO LINGUISTICO

Emittente, destinatario, codice, messaggio, referente, canale, registro

- relazioni di significato *(sinonimi econtrari)*
- famiglie lessicali

- Variabilità del significato in base alcontesto e nel tempo
- Lessico figurato *(propedeutico al lavoro dipoesia e alla comprensione del linguaggio poetico)*

	B) Operazioni propedeutiche alla<u>produzione</u> di un testo: - Pianificazione - Riformulazione - Sintesi - Revisione e autocorrezione **ANALISI DEI TESTI** **(letteratura ed epica)** **A) PROSA:** - personaggio (*caratteristiche, ruolo,relazioni reciproche*) - ambientazione **B) POESIA:** - tratti specifici (*verso, strofa, rima,principali figure retoriche come metafore e alliterazioni*) - elementi ritmici e sonori **LETTERATURA** - Mito - Epica classica *(Odissea, Iliade, Eneide)* - Epica medievale (Ciclo arturiano, Ciclo carolingio)		

Istituto Comprensivo di Adro Secondaria 1°

GradoMatrice curricolare di Italiano

Classe Seconda

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI	LINGUISTICA DEL TESTO	SOCIOLINGUISTICA	SEMANTICA/LESSICO
ANALISI GRAMMATICALE **(ripresa, consolidata e completata dallaprecedente annualità)** - Verbo: ✓ Forma e genere ✓ Predicato nominale e predicatoverbale *(in funzione dell'analisi logica*) - Avverbio - Interiezione - Preposizioni - Accenno a: ✓ congiunzioni	**TIPOLOGIE DI TESTO** **A. Analizzati nelle loro caratteristichefondamentali e ripresi in fruizione e produzione:** 1. Narrativo (*con il concetto di sequenza e lasuccessione delle sequenze*) 2. Regolativo *(anche con infografica o altri testi nontestuali)* 3. Descrittivo (*tipi di descrizione,ordine delle informazioni*) 4. Poetico (*figure metriche, retoriche e di significato; propedeutico a letteratura*)	**VARIABILITÀ DELLA LINGUA** - Linguaggio colloquiale e linguaggio formale (relazione tralessico e situazione comunicativa) - Situazionalità della lingua - Linguaggio verbale e non verbale *(iconico, mimico- gestuale, multimediale, …)* **ATTO LINGUISTICO**	**TIPO DI LESSICO** Espansioni del lessico di base con: • lessico specifico *(lingua dellediscipline)* • meccanismi di formazione *(derivazione, composizione, prefissie suffissi)* • relazioni di significato *(sinonimi econtrari)* • famiglie lessicali • sinonimia e opposizione • dinamica del significato figurato/connotato/ denotato

(*da riprendere in 3° conanalisi del periodo*) **ANALISI LOGICA** **(programma fondante dell'annualità)** - LA FRASE SEMPLICE ✓ Il soggetto ✓ Il predicato ✓ Il gruppo del soggetto e ilgruppo del predicato - LA FRASE COMPLESSA ✓ l'attributo e l'apposizione ✓ la divisione logica di unafrase ✓ i complementi e la lorofunzione logica per espandere la frase	**B. Primo approccio alle caratteristiche fondanti:** 1. Sintesi e rielaborazione (*trasversale a più materie*) 2. Argomentativo (*problematizzazione, punto di vista dell'osservatore, sostenereuna tesi, esporre un'opinione*) *3.* Espositivo *(la coesione diun'esposizione, usare i connettivi)* **GENERI TESTUALI (del testo narrativo)** **A. Analizzati nelle loro caratteristiche fondamentali eripresi in fruizione e produzione:** 1. L'avventura 2. Il giallo, il thriller, l'horror 3. Il fantasy e la fantascienza **FRUIZIONE, PRODUZIONE E ANALISI DI TESTI** **A) PROSA:** - personaggio: caratteristiche,ruolo, relazioni reciproche - ambientazione:	- Emittente, destinatario, codice,messaggio, referente, canale, registro - Situazione dell'atto linguistico:scopo, tesi, argomento, ruolo, luogo e tempo, variabilità del registro linguistico	

	caratterizzazione del personaggio o come motoredella trama - fabula e intreccio con accenni alparatesto **B) POESIA:** - tratti specifici - elementi ritmici e sonori (ripresadi elementi di morfosintassi esplicita tipo dittonghi, sillabazione, etc…) **LETTERATURA** - Letteratura delle origini - Letteratura del Duecento - Dante e la Divina Commedia		

Istituto Comprensivo di Adro Secondaria 1°

GradoMatrice curricolare di Italiano

Classe Terza

ANALISI LINGUISTICA

MORFOSINTASSI

ANALISI GRAMMATICALE

(ripresa e ripasso)

- Congiunzioni coordinanti esubordinanti
- Verbo: rapporti temporali (consecutio temporum), morfologia del verbo, tempidelle relazioni

ANALISI LOGICA

(ripasso, consolidamento, completamento)

- La frase semplice e la frasecomplessa

LINGUISTICA DEL TESTO

TIPOLOGIE DI TESTO

A. Analizzati nelle loro caratteristichefondamentali e ripresi in fruizione e produzione:

1. Ripresa dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo,informativo, lettera, diario)
2. Espositivo (*spiegazione oggettivadi un fatto/ fenomeno/evento in modo coerente e coeso)*
3. Argomentativo *(problematizzazione, punto di vista dell'osservatore, sostenereuna tesi, esporre un'opinione)*
4. Poetico *(figure metriche, retorichee di significato; propedeutico a letteratura)*

SOCIOLINGUISTICA

VARIABILITÀ DELLA LINGUA

- Linguaggio colloquiale e linguaggio formale (relazione tralessico e situazione comunicativa)
- Situazionalità della lingua
- Linguaggio verbale e non verbale (iconico, mimico- gestuale, multimediale, …)
- Linguaggio pubblicitario

ATTO LINGUISTICO

- Emittente, destinatario, codice,messaggio (esplicito e subliminale), referente, canale,registro

SEMANTICA/LESSICO

TIPO DI LESSICO

- Vocabolario tecnico- specifico dellediscipline

- Espansioni del lessico intermedio con:

  - relazioni di significato (sinonimi econtrari)
  - famiglie lessicali e inclusione
  - sinonimia e opposizione
  - dinamica del significato figurato/connotato/denotato/ simbolico

DIZIONARIO

1. Definizione
2. Lemma

- Ulteriori complementi chearricchiscono la frase **ANALISI DEL PERIODO** **(fondante dell'annualità)** - Il periodo e la sua struttura ✓ la frase principale ✓ tipi di principali (funzionedell'atto linguistico) ✓ le frasi coordinate ✓ tipi di coordinata (ripresi da analisi grammaticale/ tipi dicongiunzione) ✓ le frasi subordinate ✓ i gradi della subordinata ✓ le subordinate principali(soggettive, oggettive, dichiarative, relative) ✓ le subordinate complementari (causale, finale, temporale, relativa…) ✓ periodo ipotetico ✓ discorso indiretto	**STRUTTURAZIONE DEL TESTO** 1. Coesione del testo 2. Coerenza e coerenza dei coesivi **TESTO E OPERAZIONI SUL TESTO** 1. Sintesi 2. Riformulazione 3. Pianificazione **GENERI TESTUALI (del testo narrativo)** **A. Analizzati nelle loro caratteristiche fondamentali e ripresi in fruizione e produzione:** 1. Autobiografia *2.* Articolo di giornale *(cronaca/approfondimento tematico/ dibattito)* 3. Novelle/racconti **ANALISI DEI TESTI** **a. PROSA:** - personaggio: caratteristiche, ruolo,relazioni reciproche - ambientazione: funzione dell'ambientazione per la caratterizzazione del personaggio ocome motore della trama	- Situazione dell'atto linguistico:scopo, tesi, argomento, ruolo, luogo e tempo, variabilità del registro linguistico - Tecniche a sostegno di tesi eargomentazioni	3. Accezione

	- fabula e intreccio con accenni alparatesto - agganci con il reale e le sueproblematiche b. **POESIA**: - tratti specifici - elementi ritmici e sonori (ripresa di elementi di morfosintassi esplicita tipo dittonghi, sillabazione, etc...) - figure retoriche - linguaggio simbolico **LETTERATURA** - il Romanticismo - il romanzo storico (Manzoni) - il Realismo - La letteratura del Novecento		